Landeronde Eglise Notre Dame de l'Assomption

Fin XIIIème - Début XIVème

Charpente en poinçons de 1605

Retables réalisés en 1722 par R. Martineau

Poutre de gloire du XVIème en bois polychrome

Marie

St Jean

Le retable majeur, classé Monument historique en 1977, comprend 3 parties:

L'Assomption de la Vierge et, dans deux niches, St Roch et St Sébastien

St Roch

St Sébastien

St Gilles

St François

À gauche: la Vierge du Rosaire

avec St Dominique et Ste Catherine,

A l'entrée du chœur, les retables latéraux, classés en 1979,

À droite : St Marc

Fin